**Toplumsal Bellek - CMN 414**  
  
Öğr. Gör. Ali Bizden

Bu derste özellikle bellek, toplumsal bellek konuları,  kolektif travmaların hatırlanması, unutulması iletişim perspektifi ile tartışılacak. Medyanın tarih ve belleğin yapılandırılmasındaki rolü, unutmayı nasıl gerçekleştirdiği üzerine düşünülecektir. Kolektif bellekte geçmişin yapılandırılmasında önemli yeri olan sembol olay ve olgularla ilgili tanıkların arşivleri de kullanılarak aktif katılımlarıyla sürdürülecek derste, Kıbrıs özelinde de yoğunlaşılacaktır.

**HAFTALIK DERS İÇERİĞİ**

**1.Hafta** Tarih ve Bellek

**2.Hafta** Bellek ve Felsefe

**3.Hafta** Bellek ve Kültür

**4.Hafta** Bellek ve Psikoloji

**5.Hafta** Toplumlar Nasıl Hatırlar

**6.Hafta** Toplumlar Nasıl Hatırlar

**7.Hafta** Vize

**8.Hafta** Sözlü Tarih ve Bellek

**9.Hafta** Geçmişle Hesaplaşma

**10.Hafta** Kıbrıs’ta Geçmişle Yüzleşme

**11.Hafta** Kıbrıs’ta Geçmişle Yüzleşme

**12.Hafta** Medya ve Toplumsal Bellek

**13.Hafta** Medya ve Popüler Hatırlamalar

**14.Hafta** Final

**ONLINE KAYNAKLAR**

[Medya ve Toplumsal Hafıza](http://bizden.net/v2/wp-content/uploads/2014/02/medyavetoplumsalhafiza.pdf)  
<http://bizden.net/v2/wp-content/uploads/2014/02/medyavetoplumsalhafiza.pdf>

[Kültürel Bellek](http://bizden.net/v2/wp-content/uploads/2014/02/kulturelbellek-gulsumdepeli.pdf)

<http://bizden.net/v2/wp-content/uploads/2014/02/kulturelbellek-gulsumdepeli.pdf>

[Zihin Yüreği Nasıl Susuyor?](http://bizden.net/v2/wp-content/uploads/2014/02/13647-30596-1-SM.pdf)

<http://bizden.net/v2/wp-content/uploads/2014/02/13647-30596-1-SM.pdf>

[Amnezi, Bastırılmış Bellek (Repressed Memory) ve Unutulmuş Anıların Yeniden Hatırlanması (Recovered Momory)](http://medaimyanik.com/blog/wp-content/uploads/2011/12/Amnezi.pdf)

<http://medaimyanik.com/blog/wp-content/uploads/2011/12/Amnezi.pdf>

[Medyada Bir Görsel Vatandaşlık Çözümlemesi](http://bizden.net/v2/wp-content/uploads/2014/02/aurelio.pdf)

<http://bizden.net/v2/wp-content/uploads/2014/02/aurelio.pdf>

[(Üvey)Ana-Yavru Vatan Diyaloğunun Kuzey Kıbrıs’taki Değişen Temsilleri](http://fcms.emu.edu.tr/images/stories/articles/Tugrul_Hoca/uveyana-yavruvatan-diyalogu.pdf)

[**http://fcms.emu.edu.tr/images/stories/articles/Tugrul\_Hoca/uveyana-yavruvatan-diyalogu.pdf**](http://fcms.emu.edu.tr/images/stories/articles/Tugrul_Hoca/uveyana-yavruvatan-diyalogu.pdf)

[**Evin içinden geçen kırlangıç**](http://www.radikal.com.tr/ek_haber.php?ek=r2&haberno=6886)<http://www.radikal.com.tr/ek_haber.php?ek=r2&haberno=6886>

[Bir Bellek Projesi Olarak Sokak İsimlendirmesi: Ankara Örneği](http://bizden.net/v2/wp-content/uploads/2014/02/Bir_Bellek_Projesi_Olarak_Sokak_simlendirilmesi_Ankara.pdf)  
<http://bizden.net/v2/wp-content/uploads/2014/02/Bir_Bellek_Projesi_Olarak_Sokak_simlendirilmesi_Ankara.pdf>

[Kıbrıs Sorunu Paradoksunda Görsel Kültür Ortaklığı ve İki Toplum](http://www.eul.edu.tr/euljss/si25.pdf)

<http://www.eul.edu.tr/euljss/si25.pdf>

[Bir Kültürel Bellek Taşıyıcısı Olarak Mezar Taşlarını Okumak](http://www.turkishstudies.net/Makaleler/49237456_29D%C3%B6nmez%C4%B0brahimHakan-vd-sos-415-426.pdf)  
<http://www.turkishstudies.net/Makaleler/49237456_29D%C3%B6nmez%C4%B0brahimHakan-vd-sos-415-426.pdf>

[Unutma, Parodi ve İroni](http://www.flsfdergisi.com/sayi1/131-140.pdf)

<http://www.flsfdergisi.com/sayi1/131-140.pdf>

**OKUMA LİSTESİ TAVSİYESİ**

1. Pierre Nora, Hafıza Mekânları, Dost, 2006
2. Henri Bergson, Bellek ve Madde, Çev:Işık Ergüden, Dost, Ankara, 2007
3. Jan Assmann, Kültürel Bellek, Ayrıntı, İstanbul, 1997
4. Maurice Halbwachs, Kollektif Bellek ve Zaman, Cogito
5. Paul Conerton, Toplumlar Nasıl Anımsar?, Ayrıntı Yayınları, Çev.Alaeddin Şenel
6. Eser Köker, Kitapta Kurutulmuş Çiçekler ya da Sözlü Kültür Üzerine Düşünmek, Dipnot, Ankara, 2005
7. Enzo, Traverso, Geçmişi Kullanma Kılavuzu: Tarih, Bellek, Politika, Çev: Işık Ergüden, Versus, İstanbul, 2005
8. Mithat Sancar, Geçmişle Hesaplaşma: Unutma Kültüründen Hatırlama Kültürüne, İletişim Yayınları, İstanbul, 2008
9. Michael Schudson, Kolektif Bellekte Çarpıtma Dinamikleri, Cogito
10. Milan Kundera, Kimlik